

Логопедическая мастерская.
«Наука о развитии головного мозга через движение»
(мастер – класс для педагогов)

Вводная часть.

Добрый день уважаемые коллеги! Сегодня я с вами хочу поделиться опытом своей работы по использованию на занятиях с дошкольниками замечательной здоровьесберегающей технологии – **Кинезеологией**. Возможно вы знакомы с данной технологией и применяете её, как и я, на занятиях с воспитанниками. Однако, задумывались ли вы - в чём же заключается суть **Кинезеологии** и почему многие психологи, логопеды, педагоги говорят о её значимости и положительной результативности

Чтобы разобраться в поставленных вопросах, я предлагаю вам на некоторое время стать исследователями и приглашаю принять участие в удивительном путешествии. А удивительное наше путешествие, потому что мы будем изучать возможности головного мозга ребёнка и сами определим какое же влияние на него оказывает технология Кинезеология.

Теория.

Перед вами схема головного мозга. Он у нас состоит из двух полушарий. По исследованиям физиологов **правое полушарие** головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие.

Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей.

Мозолистое тело находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

А теперь подумайте, что произойдёт, если пострадает та или иная часть головного мозга или нарушиться связь между полушариями?

(Ответы аудитории)

Совершенно верно: у детей наблюдается: снижение уровня психической активности, быстрая истощаемость, колебания внимания; они пассивны, не интересуются окружающим, снижен объем двигательной и познавательной активности; дети часто отвлекаются; у них нарушена речь (плохо проговаривают слова, не могут сформировать свои мысли). И это лишь

основные сбои в работе головного мозга. Если вовремя не обратить внимание на поведение и реакцию ребёнка, страшно представить последствия.

Для предотвращения вышеназванных нарушений и коррекции уже возникших сбоев в работе головного мозга применяется здоровьесберегающая технология - **Кинезеология**. В переводе на русский язык «кинезиология» обозначает гимнастика мозга или наука о развитии головного мозга через определённые двигательные упражнения. И, именно, эти упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга.

Кроме того, данная технология позволяет выявить скрытые способности ребенка, расширить возможные границы головного мозга.

Многие упражнения в рамках **Кинезеологии** направлены на развитие физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья и профилактику отклонений их развития. Они развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, улучшают зрительно-моторную координацию, формируют пространственную ориентировку, совершенствуют регулируемую и координирующую роли нервной системы. Упражнения дают немедленный эффект.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо соблюдение следующих условий:

- Кинезиологическая гимнастика, которая проводится утром, длительностью 5-15 мин.
- Кинезиологическая гимнастика проводится систематично, без пропусков.
- От детей требуется точное выполнение движений и приемов.
- Упражнения проводятся в доброжелательной обстановке по специальным комплексам, длительностью 2 недели.

Методы и приемы:

- **Растяжки** – нормализуют гипертонус мышц опорно - двигательного аппарата.
- **Дыхательные упражнения** – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
- **Глазодвигательные упражнения** – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергию
- **Телесные движения** – развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.
- **Упражнение для развития мелкой моторики** – стимулируют речевые зоны головного мозга.

- **Массаж** – воздействует на биологически активные точки.
- **Упражнения на релаксацию** – способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Кинезиологические упражнения можно использовать как в развивающей деятельности, в качестве динамических пауз, так и перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу.

Практическая часть

Уважаемые коллеги, бытует такое мнение «Лучше один раз попробовать, чем сто раз услышать». Я думаю мы можем с этим мнением согласиться и сейчас я предлагаю вам разделиться **на 2 группы**, чтобы перейти к практической части нашего мастер – класса. **Задание для каждой группы** – это изучение предложенных вам кинезиологических упражнений. Вы должны внимательно с этими упражнениями познакомиться, выполнить их и определить, какую коррекционную функцию они выполняют. На выполнение задания у вас есть 15 минут. После изучения упражнений вы нам их продемонстрируете, причём один из вас будет педагогом, объясняющим упражнение, а другой или другие – учениками (воспитанниками), выполняющими упражнения. Задание понятно.

(1 группа:

«**Маршировка**». Выполнять лучше под ритмичную музыку. Шагать на месте. Сначала просто шагать, а затем усложнить движения: шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки. (координация, баланс, ловкость – **правое полушарие**)

«**Велосипед**». Упражнение выполняется в парах. Исходное положение: встать напротив друг друга, коснуться ладонями ладоней партнера. Совершать движения, аналогичные тем, которые выполняют ноги при езде на велосипеде, с напряжением. 8 движений + пауза (координация, баланс, ловкость – **правое полушарие**)

Упражнение «Пианино» - на закрепление ориентировки в пальцах правой и левой руки. Обе ладони с растопыренными пальцами лежат на столе. Педагог называет, каким пальцем «играть» (ладонь по-прежнему прижата к столу, а названный палец отрывается от стола и опускается на стол). Например, мизинец на левой руке, указательный на правой и т.д. Усложнение упражнения, когда называются по два пальца, на левой и правой руке, которые нужно поднять и опустить после команды одновременно или сначала тот, а затем другой палец (тренируется слухоречевая память – **левое полушарие**)

«Облако дыхания». Исходное положение – стоя, руки опущены. Делаем медленный вдох через нос, надуваем животик, руки перед грудью. Медленный выдох через рот, одновременно рисую круг симметрично обеими руками. Стараемся распределить воздух на весь круг, повторяем три раза. Теперь рисуем квадраты и треугольники. (улучшает кровоснабжение головного мозга, повышает активность, работоспособность - **оба полушария головного мозга**)

2 группа:

«Прыжки по команде ведущего». 4 прыжка вперед + 4 прыжка назад + 4 вправо + 4 влево + пауза (морская качка — пережат с пятки на носок). Выполняется 2 раза. (координация движения, улучшение кровообращения – **правое полушарие**)

Упражнение «Колечки». Упражнение заключается в смене позы пальцев рук. Все пальца попеременно сжимаются в кольцо, как бы здороваясь с большим пальцем: большой-указательный, большой-средний, большой-безымянный, большой-мизинец. Затем можно в обратном порядке от мизинца. Сначала упражнение выполняется одной ведущей рукой, затем другой, затем одновременно двумя руками. Усложнение упражнения – когда одна рука двигается от указательного пальца, а другая в обратном порядке – от мизинца. (внимание слухоречевая память – **левое полушарие**)

Упражнение «Рисуем телом». Стоя, руки вдоль тела, ноги на ширине плеч спина прямая; фраза «Рисуем левой рукой круг», рука согнута в локте и кистью руки в воздухе рисуем круг. Фраза «А теперь другой рукой рисуем квадрат», кистью правой руки в воздухе рисуем квадрат. Обе руки действуют одновременно. Фраза «Ногой рисуем треугольник», как правило, тут ногу выбирает сам ребенок, чаще всего это ведущая нога. Все движения происходят одновременно. (развитие памяти, внимания, координация – **правое полушарие**)

«Тряпичная кукла и солдат». Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились. (снятие зажимов, слухоречевая память - **оба полушария головного мозга**)

А теперь, уважаемые коллеги я предлагаю вам продемонстрировать, изученные вами упражнения.

(Под музыку сначала **группа №1** выполняет задание.)

Вы отлично справились с заданием, а теперь скажите, пожалуйста, чему же способствуют данные упражнения? Несколько слов по каждому упражнению.

(Ответы для ведущего в упражнениях)

Спасибо большое участникам группы №1, теперь же слово предоставляется группе №2.

(Под музыку **группа №2** выполняет задание.)

Задание выполнено, а теперь прошу вас объяснить значение продемонстрированных вами упражнений.

Спасибо участникам группы №2.

Итог мастер - класса

Сегодня вы побывали в увлекательном путешествии по изучению науки о развитии головного мозга через движение, здоровьесберегающей технологии – **Кинезиологии**. Упражнения, которые включает в себя данная технология просты и не требует какой-либо специальной подготовки. При регулярном выполнении они снимают усталость, повышают концентрацию, умственную и физическую активность; выполняют коррекционную работу в речевом развитии ребёнка; улучшают кровообращение и координацию движений.

Рефлексия.

Настало время вам дать оценку проведённому мастер – классу. Не будем отходить от нашей темы и проведём рефлексию посредством игры «Зарядка» (технология Кинезиология). Попрошу вас всех встать в круг.

А теперь каждый из вас выполнит следующие движения:

- ✓ если вам мастер – класс не понравился, то вы должны присесть на корточки – это очень низкая оценка;
- ✓ если у вас сложилось безразличное отношение к мастеру – классу и вы даёте невысокую ему оценку, то вам необходимо присесть, немного согнув ноги в коленях;
- ✓ если вы даёте удовлетворительную оценку и имеете спокойное отношение, вам достаточно просто стоять, вытянув руки по швам;
- ✓ если у вас сложилось позитивное впечатление о мастера – классе и вы готовы дать ему хорошую оценку, я попрошу согнуть руки в локтях;

- ✓ и если вы считаете, что мастер – класс полезен для вас и вы даёте ему высокую оценку, необходимо подняться на цыпочки, поднять руки вверх и похлопать в ладоши.

А теперь, по моей команде вы выразите своё отношение к мастер – классу (По сигналу ведущего (это может быть хлопок руками) участники выполняют движения)

Я предлагаю теперь вам в двух словах объяснить свой выбор.

Дорогие коллеги, в заключение мне хочется отметить, что во всем важна последовательность, терпение, кропотливость, регулярность, положительный эмоциональный настрой и, конечно, любовь к детям; в результате можно достичь много. Чего я вам всем и желаю в вашей профессиональной деятельности.

Спасибо за внимание!