The background of the page is a vibrant, colorful illustration. It features several stylized silhouettes of children in various colors (blue, pink, purple, green, orange, red) dancing joyfully with their arms raised. Scattered around the children are various musical symbols, including treble clefs, eighth notes, and sixteenth notes, as well as small, colorful flowers. The overall theme is music and dance.

**Сведения о результативности и качестве
реализации дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Танцевалочка»**

Важным показателем качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является сохранность контингента. В хореографической студии отмечается стабильность посещения занятий обучающимися и высокая сохранность контингента – 100 %. На протяжении последних трех лет контингент обучающихся стабилен, что говорит об устоявшейся заинтересованности детей к обучению по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Танцевалочка».



Результативность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевалочка» проводится на основе оздоровительно-развивающей программы «Са-Фи-Дансе» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сагайкиной.

Динамика результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевалочка» отслеживается через:

- входной, текущий контроль и промежуточную аттестацию;
- участие и победы, учащихся в конкурсах и мероприятиях разного уровня.

Входной контроль - осуществляется при приеме учащихся в объединение «Танцевалочка» в начале каждого учебного года обучения для выявления у учащихся имеющихся знаний, умений и навыков.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года по изучению каждой темы и раздела для выявления уровня освоения материала, в форме игры, наблюдения.

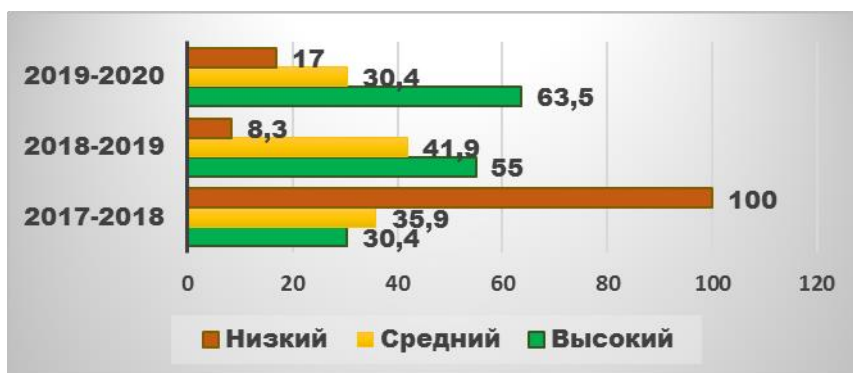
Промежуточная аттестация проводится по окончании первого полугодия (декабрь) каждого учебного года, что позволяет оценить степень освоения программы на данном этапе, и в конце каждого учебного года (май), что позволяет оценить результативность освоения программы за учебный год.

Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевалочка» представленные в наглядной форме (таблица, диаграмма), определены по следующим критериям:

Год обучения	Уровень освоения					
	Высокий		Средний		Низкий	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
2017-2018 учебный год						
1 год обучения	2	16,6	4	33	6	50
2 год обучения	2	16,6	4	33	6	50
3 год обучения	7	58,1	5	41,9	-	-
Средний показатель	30,4		35,9		100	
2018-2019 учебный год						
1 год обучения	4	33	7	58,7	1	8,3

2 год обучения	6	50	6	50	-	-
3 год обучения	10	83	2	17	-	-
Средний показатель	55		41,9		8,3	
2019-2020 учебный год						
1 год обучения	4	33	6	50	2	17
2 год обучения	9	74,7	3	25,3	-	-
3 год обучения	10	83	2	16	-	-
Средний показатель	63,5		30,4		17	

Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Танцевалочка" (в %)



Следующим критерием по реализации программы является удовлетворенность родителей деятельностью хореографической студии и комфортности ребенка на занятиях. По итогам мониторинга родителей, обучающихся по программе был отмечен высокий уровень:



Согласно данным за последние три года, прослеживается положительная динамика результативности участия в мероприятиях разного уровня учащихся по ДООП «Танцевалочка»:

Уровень мероприятия	2017-2018 учебный год		2018-2019 учебный год		2019-2020 учебный год	
	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей
Международный	-	-	1	-	5	1
Всероссийский	-	-	3	2	7	3
Региональный	2	-	4	2	7	6
Муниципальный	3	2	8	5	9	6

Ф.И. ребенка Белов Кирилл				
Год рождения 2015				
Методы диагностики наблюдение, анкетирование, тестирование				
№	Параметры	Начало года	Середина года	Конец года
1	Музыкальность (способность к отражению в движении характера музыки)	Низкий уровень развития (движения не всегда отражают характер музыки, не совпадают с темпом)	Средний уровень развития (движения отражают характер музыки, темп и ритм не всегда передан верно)	
Мои достижения: снеговик в новогоднем спектакле «В гостях у сказки» (танец снеговиков)				
2	Эмоционально-волевая сфера (способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности, способность активно)	Низкий уровень развития (не откликается на предложение педагога импровизировать, быстро теряет интерес, эмоциональный отклик на занятиях незначительный)	Средний уровень развития (эмоциональная реакция более выражен, чем на начало года, но не всегда соответствует настроению музыки или танцевальной композиции, интерес к занятиям устойчивый, мимика, позы, жесты более выразительны)	
3	Проявление некоторых характерологических особенностей ребенка (скованность-общительность,	Малообщителен, замкнут, сосредоточен на себе.	Интерес к занятиям периодически поддерживается самим ребенком, активной идет на контакт с педагогом и сверстниками, копирует движения педагога	
4	Творческие проявления	Низкий уровень развития (движения невыразительны)	Средний уровень развития (импровизации даются с затруднением, прослеживается увлеченность в движениях под музыку)	
5	Внимание	Низкий уровень развития (плохо ориентируется в пространстве)	Средний уровень развития (ориентируется в пространстве с помощью других детей)	
6	Память	Средний уровень развития (хорошо помнит ранее изученный материал, повторяет с незначительными ошибками)	Средний уровень развития (пытается самостоятельно исполнить ранее изученный материал)	
7	Пластичность, гибкость	Движения рук резкие, суставы подвижны	Движения рук более плавные, мягкие	
8	Координация движений	Средний уровень развития (достаточная координация рук и ног при выполнении упражнений, танцевальных движений, имеет навыки основных танцевальных движений, но не умеет их применять в композиции)	Средний уровень развития (неплохо ориентируется в пространстве при построениях, перестроениях, координирует деятельность парных движений рук, ног)	
Мои достижения: богатырь в шеренге богатырей на утреннике в честь Защитников Отечества (танец богатырей); волшебник в музыкально-литературной постановке на утреннике 8 Марта (музыкально-ритмическая композиция)				