УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №11 «ОЛЕНЕНОК» Г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании педагогического совета Протокол №1 от 31.08.2021г. **УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №11 «Олененок»» г. Мичуринек Тамбовской области Н.Ю. Попова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» (художественная направленность)

> Возраст воспитанников: 2-3 года Срок реализации программы: 1 год

> > Автор-составитель:

Каданцева Екатерина Александровна, воспитатель

г. Мичуринск-наукоград 2021год

Информационная карта

Ф.И.О. педагога	Каданцева Екатерина Александровна,
	воспитатель
Вид программы	авторская
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	художественно-эстетическое развитие
Направленность	художественная
деятельности	
Способ освоения	продуктивный
содержания образования	
Уровень освоения	ознакомительный
содержания образования	
Уровень реализации	дошкольное образование
программы	
Форма реализации	групповая
программы	
Продолжительность	1 год
реализации программы	

I. Пояснительная записка

Возраст от рождения до трех лет считается уникальным, стратегически важным для всего последующего развития человека. Путь, который проходит ребенок в первые три года, поистине грандиозен.

Реформы системы образования предъявляют новые требования к планированию и организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образование в дошкольном образовательном учреждении рассматривается как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

Дошкольное детство — время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира.

В последнее время мы часто слышим о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптикопространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений

кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с раннего возраста. Актуальность заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, психического и физического развития ребенка.

Дети с недостаточно развитой моторикой рук зачастую чувствуют себя беспомощными, с трудом выполняя простейшие действия: неуклюже пользуются ложкой, неловко держат карандаш, не могут самостоятельно одеться и раздеться, застегнуть пуговицу, развязать шнурки, что в свою очередь вызывает чрезмерное мышечное напряжение руки, приводит к быстрому ее утомлению. Это влияет на эмоциональное состояние ребенка и, как следствие, на его самооценку. Поэтому программа направлена на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий и творческого применения изученных техник, через художественно-продуктивную деятельность.

Новизна и оригинальность программы заключается в следующем: обучение детей проводится с двухлетнего возраста. Просто выполнять упражнения ребенку скучно — нужно обратить их в полезные и интересные игры. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. На игровых занятиях используются комплексы пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики, нетрадиционные техники рисования, лепки, аппликации, работы с бумагой, а также работа с сыпучими материалами. Подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений в соответствии с лексической темой. Работа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» для детей 2-3 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа носит комплексный характер, включает в себя изучение различных приемов работы с материалами, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая практические навыки работы с разными материалами, дети не только создают поделки своими руками, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды деятельности.

Программа определяет специфику организации воспитательнообразовательной деятельности в группе, цели и задачи, содержание, формы образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО. Программа направлена:

- на обеспечение развития мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту;
- на овладение разными видами ручной умелости;
- на обеспечение творческого применения изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности;
- на овладение приемами работы с разным материалом.

Нормативной базой программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15.05.2013 №26«Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).
- «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (Письмо Минобразования РФ от 18.06.2003 № 28-02-484/16);
- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844).

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте от 2 до 3 лет.

Объем программы: 72 часа в год.

Формы обучения и виды занятий: обучение очное; в ходе реализации программы проводятся групповые занятия.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: два раза в неделю по 10 минут.

Цель программы: развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через продуктивную деятельность.

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;

- совершенствовать движение рук;
- развивать речь детей;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

Образовательные:

- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формировать эстетическое отношение ребенка к окружающей действительности.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность, аккуратность;
- воспитывать внимательность к выполнению заданий;
- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду;
- воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству со взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.

Нетрадиционные художественные техники

- *Рисование пальчиками*: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- *Рисование ладошкой*: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- *Тычок жесткой полусухой кистью*: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
- Скатывание, обрывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.
- *Работа с сыпучими материалами (крупа, песок):* ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей крупу (по рисунку).

- *Рисование ватными палочками:* ребенок обмакивает кончик ватной палочки в краску и ставит точки. Чтобы отпечатки получились ровными и круглыми, ватную палочку необходимо держать строго вертикально и прижимать к листу с достаточным нажимом.
- Аппликации с использованием бросового материала: ребенок учится находить неожиданное применение конкретному бросовому материалу: пластиковым бутылкам и тарелкам, контейнерам для киндер-сюрпризов, крышкам, пробкам, компьютерным дискам, упаковочным коробкам, фантикам, пенопласту, поролону и т. д.
- Оттиск поролоном, пробкой, печатками из овощей: ребёнок прижимает пробку или печатку к штемпельной подушке с краской и наносится оттиск на бумагу.
- *Налеп из пластилина*: ребенок отрывает маленький кусочек пластилина, раскатывает его между ладонями, затем кладет его на лист бумаги, надавливает на него сверху пальцем.
- Рисование кистью, карандашами

Учебный план

Название раздела, темы	К	ол-во ча	сов	Формы
	Всего	Теория	Практик	аттестации,
			a	контроля
1. Рисование пальчиками	9	4,5	4,5	Устный опрос
1.1«Осень золотая»	1	0,5	0,5	Устный опрос
1.2«Горошинки на зонтике»	1	0,5	0,5	Устный опрос
1.3«Снег, снежок»	1	0,5	0,5	Устный опрос
1.4«Божья коровка»	1	0,5	0,5	Устный опрос
1.5«Мой любимый дождик»	1	0,5	0,5	Устный опрос
1.6«Падают, падают листья»	1	0,5	0,5	Устный опрос
1.7«Снег идет»	1	0,5	0,5	Устный опрос
1.8«Мухомор — лекарство для	1	0,5	0,5	Устный опрос
животных»				
1.9«Разноцветные мячи»	1	0,5	0,5	Устный опрос
2. Рисование ладошкой	8	4	4	Устный опрос
2.1«Цветы в вазочке»	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.2«Осьминожки»	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.3«Цветочная поляна»	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.4«Морское путешествие»	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.5«Голуби на ветке»	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.6«Разноцветный хвостик»	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.7«Елочка нарядная на праздник к нам	1	0,5	0,5	Устный опрос
пришла»				
2.8«Яркие цветы»	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.Рисование ватными палочками	5	2,5	2,5	Устный опрос

3.1«Дождик, дождик, веселей!»	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.2«Вот какие у нас цыплятки!»	1	0,5	0,5	Устный опрос
-	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.3 «Бусы на елку» 3.4 «Чашка»	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.4 «чашка» 3.5«Маленькие пчелки»	1	0,5	0,5	Устный опрос
4.Тычок жесткой полусухой кистью	6	3	3	Устный опрос
4.1«Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»	1	0,5	0,5	Устный опрос
	1	0,5	0,5	Устный опрос
4.2«Ёлочка»(рисование зубной щеткой)	1	0,5	0,5	Устный опрос
4.3«Ракета в небе»	1	0,5	0,5	Устный опрос
4.4«Я слепил снеговика»	1	0,5	0,5	Устный опрос
4.5«Помоги маме-курочке найти цыплят»				-
4.6«Носит одуванчик желтый	1	0,5	0,5	Устный опрос
сарафанчик»	4	2	2	Устный опрос
5.Скатывание, обрывание бумаги	1	0,5	0,5	Устный опрос
5.1 «Яблочко»	1	· ·		Устный опрос
5.2 «Снежный ком»		0,5	0,5	-
5.3«Мандарины - витамины»	1	0,5	0,5	Устный опрос
5.4 «Веточка мимозы»	1	0,5	0,5	Устный опрос
6.Работа с сыпучими	3	1,5	1,5	Устный опрос
материалами(крупа, песок)	1	0.7	0.5	1 7
6.1 «Грибок для ежика»	1	0,5	0,5	Устный опрос
6.2«Угощайся, зайка!»	1	0,5	0,5	Устный опрос
6.3«Снеговик»	1	0,5	0,5	Устный опрос
7.Аппликация с использованием	3	1,5	1,5	Устный опрос
бросового материала	1	0.5	0.5	17 0
7.1«Заготовки на зиму»	1	0,5	0,5	Устный опрос
7.2«Погремушка»	1	0,5	0,5	Устный опрос
7.3«Одуванчик - желтый сарафанчик»	1	0,5	0,5	Устный опрос
8.Оттиск поролоном, пробкой	9	4,5	4,5	Устный опрос
8.1«Варежки»	1	0,5	0,5	Устный опрос
8.2 «Подарок «Свитер для папы»	1	0,5	0,5	Устный опрос
8.3«Нарядное платье для куклы»	1	0,5	0,5	Устный опрос
8.4 «Праздничный салют»	1	0,5	0,5	Устный опрос
8.5«Воздушные шары»	1	0,5	0,5	Устный опрос
8.6 «Большие и маленькие лужи»	1	0,5	0,5	Устный опрос
8.7«Сказочный домик»	1	0,5	0,5	Устный опрос
8.8«Разноцветные пузырики»	1	0,5	0,5	Устный опрос
8.9«Путешествие в подводном мире»	1	0,5	0,5	Устный опрос
9.Налеп из пластилина	19	9,5	9,5	Устный опрос
9.1 «Подсолнух»	1	0,5	0,5	Устный опрос
9.2 «Бусы для сороки»	1	0,5	0,5	Устный опрос
9.3 «Витамины»	1	0,5	0,5	Устный опрос
9.4 «Конфеты на тарелочке»	1	0,5	0,5	Устный опрос

9.5 «Покормим птичек»	1	0,5	0,5	Устный опрос
9.6«Птицы зимой»	1	0,5	0,5	Устный опрос
9.7«Пластилиновая мозаика»	1	0,5	0,5	Устный опрос
9.8«Готовим котлеты»	1	0,5	0,5	Устный опрос
9.9«Блинчики»	1	0,5	0,5	Устный опрос
9.10«Яблочко»	1	0,5	0,5	Устный опрос
9.11«Покормим курочку»	1	0,5	0,5	Устный опрос
9.12«Конфеты на тарелке»	1	0,5	0,5	Устный опрос
9.13«Мухомор»	1	0,5	0,5	Устный опрос
9.14« Яблоня»	1	0,5	0,5	Устный опрос
9.15«Божья коровка»	1	0,5	0,5	Устный опрос
9.16«Салют»	1	0,5	0,5	Устный опрос
9.17«Дождик»	1	0,5	0,5	Устный опрос
9.18«Снег идет»	1	0,5	0,5	Устный опрос
9.19«Красивая тарелка»	1	0,5	0,5	Устный опрос
10.Рисование кистью, карандашами	6	3	3	Устный опрос
10.1 «Солнышко проснулось, деткам	1	0,5	0,5	Устный опрос
улыбнулось»				
10.2 «Вот какие у нас сосульки»	1	0,5	0,5	Устный опрос
10.3 «Мышонок в норке»	1	0,5	0,5	Устный опрос
10.4 «Радуга»	1	0,5	0,5	Устный опрос
10.5«Ручеёк»	1	0,5	0,5	Устный опрос
10.6«Праздничный салют над городом»	1	0,5	0,5	Устный опрос
ИТОГО:	72	36	36	

Содержание учебного плана

Тема занятия	К	ол-во ч	асов	Содержание	Ожидаемый	Формы
	Всего	Теори	Практик		результат	аттестац
		R	a			ии,
						контрол
						Я
Рисование	2	1	1			
пальчиками						
1. «Осень	1	0,5	0,5	Теория. Беседа с	Развитие мелкой	Устный
золотая»				детьми о времени	моторики,	опрос
				года-осень, о	интереса к	
				природном	рисованию;	
				явлении-листопад.	расширение	
				Практика.	словарного	
				Пальчиковая	запаса	
				гимнастика		
				«Осенние листья».		
				Рисование листьев		
				пальчиками.		
				Дыхательная		
				гимнастика «Сдуем		

				листочки»		
2«Падают, падают листья»	1	0,5	0,5	Теория. Наблюдение за осенней природой, рассматривание деревьев и листьев, разучивание стихов об осени, чтение художественных произведений. Практика. Рисование пальчиками (окунать в краску кончики пальцев и ставить отпечатки).	Развитие мелкой моторики, интереса к рисованию; расширение словарного запаса	Устный опрос
Скатывание, обрывание бумаги	1	0,5	0,5			
3. «Яблочко»	1	0,5	0,5	Теория. Беседа с детьми о фруктах, которые они знают. Познакомить с новым приёмом работы с бумагой: обрыванием. Практика. Загадывание загадок о яблоке, рассматривание образца аппликации, самостоятельная деятельность детей; выставка работ.	Умение детей создавать определенную композицию из кусочков бумаги; закрепление умения работать с клеем; развитие мелкой моторики рук.	Устный опрос
Налеп из пластилина	1	0,5	0,5	1		
4. «Подсолнух»		0,5	0,5	Теория. Познакомить детей с новым растениемподсолнух; показать нетрадиционный способ аппликации: «налеп из пластилина». Практика. Развивающая игра с движениями по теме занятия; Работа детей с	Умение отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху; развитие мелкой моторики; сопровождение слов стихотворения	Устный опрос

Работа с сыпучими	1	0,5	0,5	способом тычка)		
полусухой кистью 6. «Вот и ёжик – ни головы, ни ножек!»	1	0,5	0,5	Теория. Знакомство детей с лесным жителем- ежиком. Объяснить новую технику рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Практика. Чтение отрывка из стихотворения Г. Лагздынь «Ёжик». Пальчиковая игра «Колючий ежик», коллективная работа детей (рисование	Умение детей создавать коллективную работу в сотворчестве с педагогом и другими детьми; умение рисовать иголки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика.	Устный опрос
5. «Дождик, дождик, веселей!» Тычок жесткой полусухой	1	0,5	0,5	Теория. Продолжать знакомить с погодными явлениями осени: тучи, дождь. Обучение умению изображать тучу и дождь, рисуя ватными палочками, закрепление синего цвета. Практика. Разучивание потешки «Дождик, дождик веселей!»; Рисование ватными палочками дождика и тучки; выставка работ.	Умение изображать тучу и дождь, рисуя ватными палочками; развитие чувства цвета и ритма; мелкой моторики; интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Устный опрос
Рисование ватными палочками	1	0,5	0,5	пластилином; обыгрывание поделок.	ми движениями; воспитание отзывчивости и доброты.	
				шаблонами и	соответствующи	

материалами (крупа, песок)						
7. «Грибок для ежика»	1	0,5	0,5	Теория. Закрепление знаний детей о диких животных; знакомство детей с новой техникой изготовления аппликаций из круп. Практика. Загадывание загадок о животных. Игровое упражнение «За грибами»; практическая деятельность детей.	Активизация речи детей, расширение словарного запаса; воспитание бережного отношения к природе, самостоятельнос ти и аккуратности; умение детей работать с сыпучими материалами.	Устный опрос
Налеп из пластилина	1	0,5	0,5			
8. «Бусы для сороки»	1	0,5	0,5	Теория. Беседа с детьми о птицах. Повторение техники выполнения «налеп пластилина» в лепке. Практика. Д/игра «Нанижи бусины», Музыкальная игра «Угадай, что звучит». Лепка «Бусы для сороки»	Развитие координации движения рук; умение выполнять команды взрослого; умение детей различать на слух звучание музыкальных инструментов.	Устный опрос
Рисование ладошкой	1	0,5	0,5			
9. «Цветы в вазочке»		0,5	0,5	Теория. Беседа с детьми о цветах с демонстрацией иллюстраций. Знакомство детей с новой техникой нетрадиц ионного рисования — «рисование ладошкой». Практика. Загадывание загадок о цветах. Упражнение на	Умение детей рисовать цветы нетрадиционной техникой — рисование ладонью; развитие творческого воображения, внимания, мелкой моторики рук.	Устный опрос

			Π	т — — —		T .
				дыхание «Погреем		
				ладошки».		
				Пальчиковая		
				гимнастика «Цветы»		
				Коллективная		
				работа детей.		
Налеп из	1	0,5	0,5			
пластилина						
10. «Дождик»		0,5	0,5	Теория. Беседа с	Развитие	Устный
				детьми о погоде.	координации	опрос
				Повторение	движения рук;	
				техники	умение	
				выполнения «налеп	выполнять	
				пластилина» в	команды	
				лепке.	взрослого.	
				Практика. Загадки		
				Лепка «Дождик»		
Тычок	1	0,5	0,5			
жесткой						
полусухой						
кистью		0.5	0.5	T n	1 7	1 7
11.«Вот какие		0,5	0,5	Теория. Знакомство	Умение детей	Устный
унас				детей с домашними	создавать	опрос
цыплятки!»				животными.	коллективную	
				Объяснить новую	работу в	
				технику рисования	сотворчестве с	
				тычком, полусухой	педагогом и	
				жёсткой кистью.	другими детьми;	
				Практика. Чтение	умение рисовать	
				рассказа Е.	по линии	
				Чарушина «Ходила	контура	
				курочка по двору».	цыпленка, а	
				Физкультминутка,	потом внутри.	
				коллективная		
				работа детей		
				(рисование способом тычка)		
Налеп из	1	0,5	0,5	Налеп из	1	0,5
нален из пластилина	1	0,5	0,5	пластилина	1	U,3
12. «Готовим		0,5	0,5	Теория.	Развитие	Устный
12. «ГОТОВИМ КОТЛЕТЫ»		0,5	0,5	<i>Продолжать</i>	координации	опрос
RO DICTOL				знакомить с	движения рук,	onpoc
				пластилином и его	мелкой	
				свойствами; учить	моторики;	
				сплющивать	умение	
				шарики из	ВЫПОЛНЯТЬ	
				пластилина при	команды	
				помощи	взрослого.	
				придавливания	1	
				ладонями к		
				плоской		
				поверхности;		
		L	l	повержности,		

				Практика. Лепка		
				«Котлеты»		
Работа с сыпучими материалами (крупа, песок)	1	0,5	0,5			
13. «Угощайся, зайка!»	1	0,5	0,5	Теория. Закрепление знаний детей о диких животных; знакомство детей с новой техникой изготовления аппликаций, используя песок. Практика. Загадывание загадки. Игра с движениями «Вот к нам зайка прискакал!» Выполнение аппликации детьми при непосредственном участии взрослого.	Развитие мелкой моторики, формирование умения работать с песком, развитие речи, воспитание положительных эмоций от результатов своей деятельности.	Устный опрос
Налеп из пластилина	3	1,5	1,5			
14. «Витамины»	1	0,5	0,5	Теория. Беседа «Витамины». Закрепление навыка лепки: «налеп из пластилина». Закрепление основных цветов: красный и жёлтый. Практика. Пальчиковая гимнастика. Практическая деятельность детей.	Развитие мелкой моторики при складывании шариков на силуэт баночки, начиная снизу рядом друг с другом. Знание основных цветов: красного и жёлтого цвета.	Устный опрос
15. «Покормим птичек»	1	0,5	0,5	Теория. Беседа. С детьми «Что мы знаем о птицах?» Повторение нетрадиционных техник работы с пластилином. Практика. Подвижная игра	Умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать шарик; формирование	Устный опрос

		<u> </u>		·Marar		
				«Маленькие	интереса к	
				птички»	работе с	
				Пальчиковая игра	пластилином;	
				«Птичка-	развитие мелкой	
				невеличка!»,	моторики рук;	
				практическая	проявление	
				работа детей.	заботы о птицах.	
16.	1	0,5	0,5	<i>Теория</i> . Беседа. С	Умение	Устный
«Мухомор»				детьми «Что мы	отщипывать	опрос
				знаем о грибах?»	маленькие	
				Повторение	кусочки	
				нетрадиционных	пластилина от	
				техник работы с	большого куска,	
				пластилином.	скатывать	
				Практика. Загадки.	шарик;	
				практическая	формирование	
				работа детей.	интереса к	
				1	работе с	
					пластилином;	
					развитие мелкой	
					моторики рук;	
Оттиск	2	1	1		моторики рук,	
поролоном,	2	1	1			
пробкой						
17.	1	0,5	0,5	Теория. Беседа о	Умение детей	Устный
«Воздушные	1	0,5	0,5	хорошем и веселом	рисовать гуашью	опрос
шары»				настроении.	с помощью	опрос
шары»				Знакомство с	поролонового	
				техникой	тампона	
				рисования	округлые и	
				поролоновым	овальные	
				Тампоном.	формы;	
				Практика. Чтение	соотносить	
				стихотворения Я.	предметы по	
				Акима "Цветные	цвету; развитие	
				огоньки". Работа по	мелкой	
10 .Γ.—	1	0.5	0.5	образцу.	моторики рук.	Var
18. «Большие	1	0,5	0,5	Теория. Беседа о	Умение детей	Устный
и маленькие				хорошем и веселом	рисовать гуашью	опрос
лужи»				настроении. Знакомство с	с помощью	
					поролонового	
				техникой	тампона	
				рисования	округлые и	
				поролоновым	овальные	
				тампоном.	формы;	
						i e
				Практика. Чтение	соотносить	
				стихотворения.	предметы по	
				стихотворения. Пальчиковая	предметы по цвету; развитие	
				стихотворения. Пальчиковая гимнастика	предметы по цвету; развитие мелкой	
				стихотворения. Пальчиковая	предметы по цвету; развитие	

Рисование	1	0,5	0,5			
ладошкой 19. «Морское путешествие»	1	0,5	0,5	Теория. Знакомство с морем и его обитателями. Закрепление техники рисования ладошкой. Практика. Физкультминутка Игра «Море волнуется, раз». Творческая работа детей.	Умение владеть нетрадиционным и техниками рисования. Развитие воображения, умения различать цвета; воспитание любви к природе, сопереживание к обитателям живой природы.	Устный опрос
Налеп из	1	0,5	0,5			
пластилина 20. «Красивая тарелка»	1	0,5	0,5	Теория. Беседа: «Красивая тарелка» Практика. Пальчиковая гимнастика. Выполнение работ.	Развитие мелкой моторики рук; различение названий цветов; развитие речи; интерес к работе с пластилином.	Устный опрос
Рисование ладошкой	2	1	1			
21. «Осьминожки»	1	0,5	0,5	Теория. Знакомство с морем и его обитателями. Закрепление техники рисования ладошкой. Практика. Подвижная игра «Цветные рыбки».Творческая работа детей.	Умение владеть нетрадиционным и техниками рисования. Развитие воображения, умения различать цвета; воспитание любви к природе, сопереживание к обитателям живой природы.	Устный опрос
22. «Цветочная поляна»	1	0,5	0,5	Теория. Закрепление темы «Цветы» и приемов рисования ладошкой и пальчиком. Практика. Пальчиковая игра «Наши ручки как цветочки». Самостоятельная	Умение рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги цветок; знания цветов (синий, красный, желтый); умение взаимодействова ть коллективно,	Устный опрос

				деятельность детей.	воспитание	
					аккуратности.	
Рисование	1	0,5	0,5		<u> </u>	
кистью,						
карандашами						
23.	1	0,5	0,5	Теория. Беседа по	Умение рисовать	Устный
«Мышонок в				театрализации	цветными	опрос
норке»				сказки В. Сутеева	восковыми	
				«Мышонок и	мелками или	
				карандаш».	карандашами, на	
				Практика. Показ	выбор;	
				сказки В. Сутеева	(обводить и	
				«Мышонок и	закрашивать	
				карандаш» (с	изображение	
				использованием	норки по форме:	
				настольного	дугами,	
				театра).	круговыми	
				Пальчиковая	движениями	
				гимнастика	неотрывно; не	
				«Карандашик» Показ педагога –	выходя за	
				(рисование норки,	контур, в ограниченном	
				закрашивание).	пространстве,	
				Самостоятельное	без просветов).	
				выполнение	Развитие мелкой	
				работы.	моторики;	
				paccisi.	умение	
					различать и	
					называть цвета,	
					форму норок	
					(коричневый,	
					черный).	
Оттиск	1	0,5	0,5			
поролоном,						
пробкой						
24.«Сказочны	1	0,5	0,5	Теория. Беседа	Умение детей	Устный
й домик»				«Игрушки»	рисовать гуашью	опрос
				Знакомство с	с помощью	
				техникой	поролонового	
				рисования	тампона	
				поролоновым	округлые и	
				тампоном.	овальные	
				Практика. Чтение	формы;	
				сказки «Теремок».	соотносить	
				Физкультминутка.	предметы по	
				Работа по образцу.	цвету; развитие мелкой	
Апприканца	1	0,5	0,5		моторики рук.	
Аппликация с	1	0,5	0,5			
использован —						
ием						
II CIVI		i l				

0,5
0,5
0,5
0,5

Скатывание, обрывание	1	0,5	0,5			
бумаги 27. «Снежный	1	0,5	0,5	Теопия Бесела с	Развитие	Устный
KOM»				Теория. Беседа с детьми о зимних развлечениях с целью расширения представлений о сезонных изменениях в природе. Знакомство с новым видом техники работы с бумагой: скатывание. Практика. Рассматр ивание картин с зимними пейзажами, чтение стихотворения о зиме Е. Бром. Продуктивная деятельность детей (конструирование из бумаги)	Развитие воображения, освоение действий с бумагой (скатывание комочков). Развитие мелкой моторики рук. Умение сминать (катать между ладоней) салфетку белого цвета до получения шарика (комочек снега). Умение конструировать коллективную сюжетную композицию.	опрос
Рисование пальчиками	1	0,5	0,5			
28.«Снег идет»	1	0,5	0,5	Теория. наблюдение за зимней природой, рассматривание деревьев, разучивание стихов о зиме и снеге, чтение художественных произведений. Практика. Рисование пальчиками (окунать в краску кончики пальцев и ставить отпечатки).	Развитие мелкой моторики, интереса к рисованию; расширение словарного запаса	Устный опрос
Тычок жесткой полусухой кистью	2	1	1			
29. «Ёлочка»	1	0,5	0,5	Теория. Беседа с детьми о предстоящем празднике Новый	Развитие мелкой моторики пальцев рук, умение рисовать	Устный опрос

				Год. Главный символ праздника - ёлка. Знакомство с	без нажима на зубную щетку; закрепление	
				нетрадиционной	знаний о	
				техникой	зеленом и белом	
				рисования –	цветах;	
				рисование с	развитие связной	
				помощью зубной	речи,	
				щетки.	обогащение и	
				Практика.	активизация	
				Загадывание и	словаря.	
				разгадывание		
				загадок.		
				Пальчиковая		
				гимнастика «Как у		
				нашей елки»		
				Д/игра «Что растет		
				на елке?»		
				Выполнение работ		
20 0		0.7	0.7	детьми.		** V
30. «Я слепил	1	0,5	0,5	Теория. Беседа с	Развитие мелкой	Устный
снеговика»				детьми о снеговике.	моторики	опрос
				Знакомство с	пальцев рук,	
				нетрадиционной	умение рисовать	
				техникой	без нажима на	
				рисования – тычок	кисть;	
				полусухой кистью.	закрепление знаний о белом	
				Практика. Чтение		
					цветах;	
				стихотворения Е.Седовой	развитие связной речи,	
				«Первый снег».	обогащение и	
				Выполнение работ	активизация	
				детьми.	словаря.	
				детыни.	словари.	
Рисование ватными	1	0,5	0,5			
палочками 31. «Бусы на	1	0,5	0,5	Теория.	Развитие мелкой	Устный
51. «Бусы на ёлку»	1	0,5	0,3	<i>Теория</i> . Продолжать с		опрос
CJIKY//				детьми беседу о	моторики пальцев рук;	onpoc
				предстоящем	совершенствова	
				празднике Новый	ние навыка	
			I	Theodining Hoppin	IIII IIADDIKA	
				Гол. Напомнить	рисования	
				Год. Напомнить, что главный	рисования ватной	
				что главный	ватной	
				что главный символ праздника -	-	
				что главный символ праздника - ёлка и она должна	ватной	
				что главный символ праздника - ёлка и она должна быть нарядная.	ватной	
				что главный символ праздника - ёлка и она должна быть нарядная. Закрепление	ватной	
				что главный символ праздника - ёлка и она должна быть нарядная.	ватной	

				Пальчиковая		
				гимнастика «Ёлка».		
				Самостоятельное		
				выполнение работ		
				детьми.		
Рисование	2	1	1	детрин		
ладошкой						
32-33.	2	1	1	Теория.	Умение детей	Устный
«Елочка				Продолжать с	рисовать цветы	опрос
нарядная на				детьми беседу о	нетрадиционной	
праздник к				предстоящем	техникой –	
нам пришла»				празднике Новый	рисование	
				Год. Напомнить,	ладонью;	
				что главный	развитие	
				символ праздника -	творческого	
				ёлка и она должна	воображения,	
				быть нарядная.	внимания,	
				Знакомство детей с	мелкой	
				новой	моторики рук.	
				техникой нетрадиц		
				ионного рисования		
				- «рисование		
				ладошкой».		
				Практика.		
				Пальчиковая		
				гимнастика.		
				Коллективная работа детей.		
Налеп из	1	0,5	0,5	раобта детей.		
пластилина	1	0,3	0,5			
34. «Конфеты	1	0,5	0,5	Теория. Беседа	Развитие мелкой	Устный
от Деда	-	0,5	0,0	«конфеты».	моторики при	опрос
Мороза»				Закрепление	складывании	r
I				навыка лепки:	шариков на	
				«налеп из	готовые тарелоч	
				пластилина».	ки из картона	
				Закрепление	рядом друг с	
				основных цветов:	другом.	
				синий, красный и	Знание	
				жёлтый.	основных	
				Практика.	цветов:	
				Физкультминутка.	красного, синего	
				Практическая	и жёлтого цвета.	
				деятельность детей.		
Рисование	1	0,5	0,5			
пальчиками		0.5	0.5			T7
35. «Снег -	1	0,5	0,5	Теория.	Совершенствова	Устный
снежок»				Закрепление	ние навыка	опрос
				знаний детей о	рисования	
				времени года- зима,	красками при	
				о зимних явлениях	помощи	
				природы.	пальцев; знание	

				«Времена года» (дети имитируют	самостоятельнос	
1				П.И. Чайковского	развитие	
				загадок. Прослушивание	моторики рук;	
				Загадывание	способностей, мелкой	
				Практика.	творческих	
				рисования манной крупой.	развитие фантазии,	
				техникой	манной крупой;	
				нетрадиционной	рисования	
«Снеговик»				«Зимние забавы». Знакомство с новой	нетрадиционной техники	опрос
(крупа, песок) 37.	1	0,5	0,5	Теория. Беседа	Освоение детьми	
материалами						
Раоота с сыпучими	1	0,5	0,5			
Работа с	1	0,5	0,5	деятельность детей.		
				Практическая		
				Физкультминутка.		
				пластилина». <i>Практика</i> .	пластилином.	
				«налеп из	работе с	
				навыка лепки:	интереса к	
идет»				«снег». Закрепление	моторики Формирование	опрос
36. «Снег	1	0,5	0,5	<i>Теория</i> . Беседа «Снег».	Развитие мелкой	Устный опрос
пластилина	4	0.5		<i>m</i>		***
Налеп из	1	0,5	0,5			
				«Снежиночки – пушиночки»		
				Подвижная игра: «Снежиночки –	моторики.	
				работа детей.	развитие мелкой	
				Коллективная	рисованию,	
				«Снеговик».	отношение к	
				Пальчиковая гимнастика	интерес и положительное	
				загадок.	салфеткой;	
				Загадывание	гуашью и	
				пальчиками. <i>Практика</i> .	аккуратно пользоваться	
				рисования	цветов; умение	
				Вспомнить правила рисования	основных цветов; умение	

	ı	1		Г 🕳	Т	T
зимой» Скатывание,	1	0,5	0,5	«Зимующие птицы». Закрепление навыка лепки: «налеп из пластилина». Практика. Физкультминутка. Практическая деятельность детей.	моторики Формирование интереса к работе с пластилином.	опрос
обрывание						
39. «Мандарины- витамины»	1	0,5	0,5	Теория. Беседа с детьми о фруктах, которые они знают, о пользе витаминов. Закрепление приема работы с бумагой (обрывание) Практика. Загадывание загадок, показ иллюстраций. Д/игра «Оранжевый апельсин», практическая деятельность детей	Умение детей из кусочков бумаги создавать определенную композицию, умение работать с клеем.	Устный опрос
Оттиск поролоном, пробкой	1	0,5	0,5			
40. «Свитер для папы»	1	0,5	0,5	Теория. Беседа о папах, дедушках, дядях и о том, как мы можем их поздравить с праздником Защитников Отечества. Закрепление техники рисования пальчиками и ладошкой. Оттиск пробкой. Практика. Д/игра «Солдаты». Выполнение работ	Умение составлять элементарный узор; развитие мелкой моторики рук, развитие инициативы, знание основных цветов.	Устный опрос
				на шаблонах.		
Рисование	2	1	1			

кистью, карандашам						
и 41. «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1	0,5	0,5	Теория. Беседа с детьми о времени года-весна, о солнышке, каким оно бывает зимой и весной. Использование разного материала (пластмассовые вилки) для передачи изображения. Прак тика. Закличка «Солнышко». Игра «На что похоже». Зрительная гимнастика «Лучик вверх, лучик вниз». Выполнение работ детьми.	Умение детей рисовать солнце нетрадиционным способом, развитие мелкой моторики рук. Знание основного цвета - желтый; Развитие чувства формы и цвета, умение ритмично наносить линии, штрихи; навыки пользования гуашью; развитие творческой активности.	Устный опрос
42. «Вот какие у нас сосульки»	1	0,5	0,5	Теория. Продолжать беседу о времени годавесна, об изменениях в природе с приходом весны. Рассказать о технике рисования кистью. Практика. Чтение стихотворения «Сосульки плаксы»; п/ игра «Солнышко и дождик» после продуктивной деятельности детей.	Умение проводить вертикальные линии разной длины; умение рисовать гуашью; развитие чувства формы и ритма; воспитание интереса к природе.	Устный опрос
Налеп из пластилина	1	0,5	0,5			
43. «Конфеты на тарелке»	1	0,5	0,5	Теория. Беседа «Разноцветные конфетки». Закрепление приёмов лепки (продолжаем учить	Развитие мелкой моторики рук; различение названий цветов; развитие речи; интерес к работе	Устный опрос

				детей раскатывать	с пластилином.	
				кусочки		
				пластилина		
				круговыми		
				движениями между		
				ладоней).		
				Практика.Игра		
				«Разложи конфетки		
				по тарелочкам»		
				Потешка		
				«Конфеты». Лепка		
				конфет.		
Оттиск	1	0,5	0,5			
поролоном,						
пробкой						
44. «Нарядное	1	0,5	0,5	Теория. Беседа	Умение	Устный
платье для				«Одежда»,	составлять	опрос
куклы»				обобщение понятий.	элементарный	
				Повторение приемов	узор;	
				оттиск поролоном,	развитие общей	
				пробкой, знакомство	моторики рук,	
				с новым - печать из	закрепление	
				картофеля.	знаний цветов.	
				Практика.	Развитие у детей	
				Пальчиковая	умения работать	
				гимнастика «Я	в коллективе.	
				надену сапоги»		
				Выполнение		
				работы с		
				использованием		
				печатей из		
				картофеля.		
				Подвижная игра		
				«Платье»		
Аппликация	1	0,5	0,5			
c						
использован						
ием						
бросового						
материала						

45.	1	0,5	0,5	Теория. Беседа с	Умение детей	Устный
«Погремушка		- 9-	- 7-	детьми на тему:	скатывать из	опрос
»				«Моя любимая	пластилина	-
				игрушка».	между ладоней	
				Практика. Игры с	шарик, а из него	
				погремушками.	на дощечке	
				Д/игра на	прямыми	
				тактильное	движениями рук	
				ощущение «Найди	раскатывать	
				капсулу».	столбик;	
				Украшение	украшать	
				погремушек пластилином.	изделие. Развитие	
				пластилином.	слухового	
					восприятия,	
					мелкой	
					моторики рук.	
Тычок	1	0,5	0,5		1 17	
жесткой			,			
полусухой						
кистью						
46. «Ракета в	1	0,5	0,5	Теория.	Активизация	Устный
небе»				Познакомить через	словаря; умение	опрос
				беседу детей с	рисовать	
				понятием «космос»	красками;	
				и всем, что с ним	умение рисовать	
				связано. Закрепление	звезды тычками кистью.	
				техники рисования	Умение	
				- тычок жесткой	создавать	
				полусухой кистью.	композицию;	
				Практика.Пальчик	умение ценить	
				овая гимнастика	красоту	
				«Ракета»;	звездного неба,	
				Физкультминутка	желание	
				«Космонавт»,	отразить свои	
				Выполнение работ.	впечатления в	
D	1	0.5	0.5		рисунке.	
Рисование ладошкой	1	0,5	0,5			
ладошкои 47.	1	0,5	0,5	Теория. Чтение	Умение владеть	Устный
«Разноцветны	•	0,5	0,5	стихотворения про	нетрадиционным	опрос
й хвостик»				петушков В.	и техниками	P
				Берестова.	рисования.	
				«Петушки».	Развитие	
				Закрепление	воображения,	
				техники рисования	умения	
				ладошкой.	различать цвета;	
				Практика.	воспитание	
				Творческая работа	любви к	
				детей.	природе,	
					сопереживание к	

					обитателям	
**		0.7	0.5		живой природы.	
Налеп из пластилина	1	0,5	0,5			
48. «Блинчики»	1	0,5	0,5	Теория. Беседа «Блинчики» Рассматривание иллюстраций. Практика Потешка: «Ладушки, ладушки». Работа по образцу. Обыгрывание поделок.	Развитие мелкой моторики рук; различение названий цветов; развитие речи; интерес к работе с пластилином.	Устный опрос
Аппликация с использован ием бросового материала	1	0,5	0,5			
49. «Одуванчик - желтый сарафанчик»	1	0,5	0,5	Теория. Беседа о весне, её признаках, о первых весенних цветах. Использование ватных дисков в работе с аппликацией. Практика. Упражне ние «Весенние голоса», Загадывание загадок о первоцветах. Пальчиковая гимнастика «Цветок». Выполнение работ.	Умение использовать клей - карандаш и наклеивать в соответствии с замыслом. Развитие мелкой моторики рук. Воспитание любви к природе, самостоятельнос ти, аккуратности при выполнении работы.	Устный опрос
Скатывание, обрывание бумаги	1	0,5	0,5			
50. «Веточка мимозы»	1	0,5	0,5	Теория. Беседа с детьми о празднике Международный женский день - 8 Марта. Подарки маме. Знакомство детей с выполнением наклеивания	Умение скатывать мелкие шарики из кусочков салфетки; развитие у детей чувства цвета и формы, мелкой моторики	Устный опрос

				комочков из бумаги	папі нев мис	
				(салфеток).Практи	пальцев рук;	
				` - / -	воспитание	
				Ka.	художественног	
				Рассматривание	о вкуса, любви к	
				картинок с	близким.	
				изображением		
				мимозы.		
				Физкультминутка		
				«Наши весенние		
				цветки»,		
				выполнение работ		
				детьми.		
Оттиск	1	0,5	0,5			
поролоном,						
пробкой						
51.	1	0,5	0,5	Теория. Беседа	Умение детей	Устный
«Праздничны				«День Победы -	отражать свои	опрос
й салют»				самый великий и	впечатления,	
				серьезный	полученные от	
				праздник».	наблюдений;	
				Знакомство с	воспитание	
				НОВЫМ	интереса к	
				нестандартным	окружающему	
				приемом рисования	родному городу;	
				(рисование	умение рисовать	
				втулками).	салют	
				Практика.	нестандартным	
				Загадывание	способом;	
				загадок. Рисование.	воспитание	
					эмоциональной	
					отзывчивости;	
					умение	
					радоваться	
					созданным	
					композициям.	
Налеп из	1	0,5	0,5			
пластилина						
52. «Яблоня»	1	0,5	0,5	Теория. Беседа. С	Умение	Устный
				детьми «Яблоня»	отщипывать	опрос
				Повторение	маленькие	
				нетрадиционных	кусочки	
				техник работы с	пластилина от	
				пластилином.	большого куска,	
				Практика. Загадки.	скатывать	
				практическая	шарик;	
				работа детей.	формирование	
					интереса к	
					работе с	
					пластилином;	
					развитие мелкой	
					моторики рук;	
Рисование	1	0,5	0,5			

пальчиками						
53. «Божья коровка»	1	0,5	0,5	Теория. Беседа о замечательном времени года- лето. Тема «Насекомые». Практика. Пальчиковая игра «Божья коровка, улети на небо!» Рассматривание образца и выполнение работ. П/ игра «Божьи коровки».	Умение детей рисовать пальчиками, отпечатком картофеля. Развитие умения различать и называть цвета (красный, черный). Создание эмоционально положительного настроения, удовлетворение от результатов работы.	Устный опрос
Рисование кистью, карандашам и	1	0,5	0,5		pacerial	
54. «Радуга»	1	0,5	0,5	Теория. Беседа «Лето - лучшая пора!» Знакомство с цветовой палитрой. Закрепление пройденного материала. Практика. Д/игра «Собери радугу из лент». Практическая деятельность детей. Выставка работ.	Умение детей рисовать кисточкой по мокрой бумаге; знания о свойствах бумаги. Развитие подвижности руки, мелкой моторики.	Устный опрос
Налеп из пластилина	1	0,5	0,5	1		
55. «Салют»	1	0,5	0,5	Теория. Беседа с детьми: «Салют» показать нетрадиционный способ аппликации: «налеп из пластилина». Практика. Развивающая игра с движениями по теме занятия; Работа детей с шаблонами и пластилином;	Умение отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху, размазывание; развитие мелкой моторики; сопровождение слов	Устный опрос

59. «Божья	1	0,5	0,5	Теория. Беседа	Развитие мелкой	Устный
коровка»	1	0,5	0,5	«Божья коровка».	моторики рук;	опрос
коровка//	İ			Закрепление		onpoc
	ı			_ -	различение	
	İ			приёмов лепки	названий цветов;	
	ı			(продолжаем учить	развитие речи;	
	ı			детей раскатывать	интерес к работе	
	İ			кусочки	с пластилином.	
	İ			пластилина		
	İ			круговыми		
	ı			движениями между		
	ı			ладоней).		
	İ			Практика. Чтение		
	İ			стихотворения про		
	ı			божью коровку.		
	l			Творческая работа.		
Оттиск	1	0,5	0,5	1 1		
поролоном,	1					
пробкой	İ					
60.«Разноцвет	1	0,5	0,5	Теория. Беседа	Умение детей	Устный
ные	İ	,	,	«Пузыри»	рисовать гуашью	опрос
пузырики»	İ			Рассматривание	с помощью	1
)r	İ			иллюстраций на	поролонового	
	İ			тему «Мыльные	тампона	
	İ			пузыри. Практика	округлые и	
	İ			Подвижная игра	овальные	
	İ			«Надувайся,	формы;	
	İ			•		
	İ			пузырь».	соотносить	
	Ī			Загадывание	предметы по	
	İ			загадок и чтение	цвету; развитие	
	Ī			стихов о мыльных	мелкой	
	l			пузырях. Работа по образцу.	моторики рук.	
Рисование	1	0,5	0,5	образцу.		
ватными		0,5	0,5			
палочками	Ī					
	1	0.5	0.5	Taomia	Розрудио модиой	Устный
61. «Чашка»	1	0,5	0,5	Теория.	Развитие мелкой	
	1			Продолжать	моторики	опрос
	1			знакомить детей с	пальцев рук;	
	1			предметами	совершенствова	
	1			ближайшего	ние навыка	
	1			окружения чайной	рисования	
	1			посудой, её	ватной	
	1			названием и	палочкой.	
	1			назначением.		
	1			Закрепление		
	1			навыка рисования		
	1			ватной палочкой.		
	1			Практика.		
	1			Сюжетно-ролевая		
	1			игра «Чаепитие»,		
	1			отгадывание		
	1			загадок про чайную		
		l		Januagor iipo familyto	l .	<u> </u>

Рисование	1	0,5	0,5	посуду, проведение подвижных игр, пальчиковой гимнастики. Самостоятельное выполнение работ детьми.		
62. «Мухомор — лекарство для животных».	1	0,5	0,5	Теория. Беседа о грибах. Рассматривание иллюстраций с мухомором. Практика. Рассматривание иллюстраций грибов, загадки и стихи о грибах, Рассматривание образца и выполнение работ.	Умение детей рисовать пальчиками. Создание эмоционально положительного настроения, удовлетворение от результатов работы.	Устный опрос
Рисование ладошкой 63. «Яркие цветы»	1	0,5	0,5	Теория. Беседа на тему: «Весна» Закрепление техники рисования ладошкой. Практика. Пальчиковая игра « Наши цветки» Творческая работа детей.	Умение владеть нетрадиционным и техниками рисования. Развитие воображения, умения различать цвета; воспитание любви к природе.	Устный опрос
Рисование кистью, карандашам и	1	0,5	0,5		природе.	
64. «Ручеёк»	1	0,5	0,5	Теория. Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик», С.Маршака «Кораблик», рассматривание сюжетной картины «Дети пускают кораблики. Практика. Физкультминутка. Загадки.	Умение детей рисовать кисточкой по мокрой бумаге; знания о свойствах бумаги. Развитие подвижности руки, мелкой моторики.	Устный опрос

				Практическая		
				деятельность детей.		
				Выставка работ.		
Рисование	1	0,5	0,5			
пальчиками			•			
65.	1	0,5	0,5	Теория. Беседа:	Умение детей	Устный
«Разноцветны				«Веселый мяч».	рисовать	опрос
е мячи»				Рассматривание	пальчиками.	_
				иллюстраций.	Создание	
				Практика.	эмоционально	
				Физкультминутка.	положительного	
				Игра: «Мяч для	настроения,	
				Мурзика».	удовлетворение	
				Рассматривание	от результатов	
				иллюстраций,	работы.	
				Чтение		
				стихотворения.		
				Рассматривание		
				образца и		
				выполнение работ.		
Рисование	1	0,5	0,5	1		
ладошкой			,			
66.	1	0,5	0,5	Теория. Знакомство	Умение владеть	Устный
«Путешествие		,	,	с морем и его	нетрадиционным	опрос
в подводном				обитателями.	и техниками	1
мире»				Рассматривание	рисования.	
1				альбома «Рыбки»,	Развитие	
				наблюдения за	воображения,	
				рыбками, беседа о	умения	
				рыбках.	различать цвета;	
				Практика.	воспитание	
				Физкультминутка	любви к	
				Игра «Море	природе,	
				волнуется, раз».	сопереживание к	
				Творческая работа	обитателям	
				детей.	живой природы.	
Тычок	1	0,5	0,5		• •	
жесткой			,			
полусухой						
кистью						
67. «Помоги	1	0,5	0,5	Теория.	Активизация	Устный
маме-курочке			•	Рассматривание	словаря; умение	опрос
найти				игрушки – курочки,	рисовать	
цыплят».				чтение сказки	красками;	
				«Курочка Ряба»,	умение рисовать	
				стишков и потешек.	тычками кистью.	
				Закрепление	Умение	
				техники рисования	создавать	
				- тычок жесткой	композицию;	
				полусухой кистью.	умение ценить	
				Практика.	красоту,	
				Пальчиковая	желание	

«Маленькие пчелки» Тычок	1	0,5	0,5	Выполнение работ. Теория. Беседа о полезных насекомых. Закрепление навыка рисования ватной палочкой. Практика. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельное выполнение работ детьми.	Развитие мелкой моторики пальцев рук; совершенствова ние навыка рисования ватной палочкой.	Устный опрос
«Маленькие		Ź	,	Теория. Беседа о полезных насекомых. Закрепление навыка рисования ватной палочкой. Практика. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельное выполнение работ	моторики пальцев рук; совершенствова ние навыка рисования ватной	
Рисование ватными палочками 70.		0.5		Выполнение работ.		
пластилина 69. «Покормим курочку»	1	0,5	0,5	Теория. Рассматривание игрушки – курочки, чтение сказки «Курочка Ряба», стишков и потешек. Практика. Пальчиковая гимнастика «Курочка»; Физкультминутка.	Развитие мелкой моторики рук; различение названий цветов; развитие речи; интерес к работе с пластилином.	Устный опрос
Рисование кистью, карандашам и 68.«Празднич ный салют над городом»	1 1	0,5	0,5	гимнастика «Курочка»; Физкультминутка. Выполнение работ. Теория. Беседа: «День Победы» рассматривание сюжетной картины «Праздничный салют». Практика. Физкультминутка. Загадки. Практическая деятельность детей. Выставка работ.	отразить свои впечатления в рисунке. Умение детей рисовать восковыми мелками. знания о свойствах бумаги. Развитие подвижности руки, мелкой моторики.	Устный опрос

кистью						
71.«Носит	1	0,5	0,5	Теория.	Активизация	Устный
одуванчик		ĺ	,	Рассматривание	словаря; умение	опрос
желтый				картинки с	рисовать	-
сарафанчик»				изображением	красками;	
				одуванчика.	умение рисовать	
				Закрепление	тычками кистью.	
				техники рисования	Умение	
				- тычок жесткой	создавать	
				полусухой кистью.	композицию;	
				Практика.	умение ценить	
				Пальчиковая	красоту,	
				гимнастика	желание	
				«Одуванчик»,	отразить свои	
				«Цветок»;	впечатления в	
				Физкультминутка.	рисунке.	
				Выполнение работ.		
Налеп из	1	0,5	0,5			
пластилина						
72.	1	0,5	0,5	Теория. Беседа:	Развитие мелкой	Устный
«Пластилинов				«Разноцветная	моторики рук;	опрос
ая мозаика»				мозаика»	различение	
				Практика.	названий цветов;	
				Пальчиковая	развитие речи;	
				гимнастика.	интерес к работе	
				Выполнение работ.	с пластилином.	
ИТОГО	72	36	36			

Ожидаемый результат:

- 1. Увеличение количества детей с оптимальным уровнем развития мелкой моторики руки, ручной умелостью; кисть приобретет неплохую подвижность, гибкость, исчезнет скованность движений, поменяется нажим.
- 2. Развитие творческих способностей, накопление художественного опыта, рост интереса к изобразительной деятельности, стремление закончить начатое дело.
- 3. Развитие речи, пополнение словарного запаса.

На конец учебного года дети должны: знать:

- некоторые виды бумаги, свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- несколько разных способов нанесения краски;
- некоторые приемы лепки;
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками.

уметь:

- изготавливать поделки в технике «традиционная и нетрадиционная аппликация», по образцу;
- рисовать короткие штрихи, мазки;

- видоизменять бумагу;
- перекладывать мелкие предметы;
- ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 72.

Учебный период – с 1 сентября по 31 мая.

Время проведения занятия 2 раза в неделю с 17.30 до 17.40 не более 10 минут.

Место проведения - групповая комната.

№	Месяц	Число	Время	Форма	Количество	Тема	Место	Форма
Π/Π			проведения	занятия	часов	занятия	проведения	контроля
			занятия					

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы используется помещение групповой комнаты. В группе созданы условия для организации процесса воспитания и обучения детей: имеется методическое обеспечение по данной теме, дидактические материалы для проведения занятий, набор игрушек, детская художественная литература, ноутбук и др.

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей 2-3 лет в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, в соответствии с возрастом детей и требованиями ФГОС.

Учебно-методическое обеспечение

- Ноутбук.
- Диски с записями русской народной музыки, песнями из мультфильмов.
- Атрибуты для игр.
- Методическая и художественная литература.

Оборудование, материалы необходимые в работе с детьми

- Краски гуашь, акварель;
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры, картон;

- Пластилин, стеки, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- Бумажные и влажные салфетки;
- Крупы, песок;
- Ватные диски, ватные палочки, поролон, пробки, печатки из овощей для нетрадиционных техник выполнения работ;
- Коробочки киндеры;
- Самоклеющаяся пленка разных цветов.
- Бросовый материал: губки, пластиковые стаканчики, крышки;
- Клей ПВА и клей-карандаш.

Информационное обеспечение:

- 1. Безруких М.М. Тренируем пальчики. М.: ООО «Дрофа», 2000г.
- 2. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М.: Астрель, 2009.
- 3. Галянт И. Пальчиковые игры // Дошкольное воспитание. 2011. №1. C. 50-53.
- 4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.-M.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- 5. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М., Просвещение, 1992.
- 6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст: учебно-методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2012.
- 7. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера, 2004.
- 8. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». Детство-пресс 2010г.
- 9. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. Ростов н/Д: Феникс, 2008.
- 10.Шмелева Е.Б. Пальчиковые игры. Пособия по развитию мелкой моторики и речи у детей 2-4 лет. М.: Издательство «Ювента», 2008. 48 с.
- 11.<u>http://doshkolnik.ru</u>
- 12. http://vospitatel-ru.ru
- 13. https://nsportal.ru/detskiy-sad
- 14. https://mirdoshkolyat.ru

Кадровое обеспечение

Организовывает и проводит занятия с детьми 2-3 лет педагог, имеющий высшее педагогическое образование и прошедший курсовую подготовку по теме «Содержание и методика воспитания детей в системе дополнительного образования».

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл.5, ст.48) педагоги

- осуществляют свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивают в полном объеме реализацию программы;
- -соблюдают правовые, нравственные и этические нормы, следуют требованиям профессиональной этики;
- уважают честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивают у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- -формируют гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- -применяют педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывают особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

Формы аттестации

Основными формами аттестации являются устный опрос. Формы аттестации разработаны исходя из задач программы и ручной умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Занесены формы аттестации в таблицу, были разделены по направлениям: развития мелкой моторики движений руки, пальцев и качество освоения ребенком продуктивного труда. Данные диагностики обработаны и получены следующие результаты по развитию у детей мелкой моторики рук и освоению качества продуктивной деятельности.

С целью определения эффективности проводимых занятий можно использовать методики тестирования на определение уровня сформированности мелкой моторики пальцев (Упражнения «Колечко», «Зайчик», «Сложи мозаику», «Разложи», «Застегни пуговку», «Шнуровка», «Золушка», «Бусины-горошины», «Лови шарик», «Конструирование из палочек» и др.).

Развитие мелкой моторики

• Упражнение «Колечко»

Задание: соединить указательный и большой пальцы на одной руке.

• Упражнение «Зайчик»

Задание: пальцы зажать в кулак, указательные и средний пальцы выпрямить (комбинацию из пальцев выполняет по показу),

• Упражнение «Гусь»

Задание: указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец соединить с большим пальцем, изображая голову гуся.

• Упражнение «Кошечка»

Задание: две ладони одновременно сжать в кулачки и поставить на стол, затем одновременно выпрямить пальцы и прижать ладони к столу.

• Упражнение «Зайчик»

Задание: указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.

• Упражнение «Сложи мозаику»

Перед ребенком выкладывается сложенная мозаика, состоящая из двух пазлов (ребенок запоминает картинку). Затем педагог разбирает мозаику.

Задание: сложить мозаику (соединить два пазла). Все задание состоит из 3 мозаик.

• Упражнение «Разложи»

Выставляются 3 стаканчика и 3 трубочки для питья.

Задание: необходимо расставить трубочки в стаканы – в каждый по одной.

• Упражнение «Застегни пуговку».

Понадобятся два кусочка плотной ткани. На один из них нашито три пуговицы разного диаметра (самая маленькая не меньше 1 см в диаметре). Во втором кусочке ткани прорезаны соответствующие петли.

Задание: застегнуть пуговицы. Сначала покажите ребенку, как надо застегивать пуговки, комментируя следующим образом: «Большую пуговицу мы застегиваем в большую петельку, среднюю пуговку — в среднюю петельку, а маленькую — в маленькую».

• *Упражнение* «Шнуровка».

Понадобится картон в виде ботинка, в котором прорезаны 6 отверстий (как на ботинках) и шнурок.

Задание: необходимо зашнуровать «ботинок».

• *Упражнение* «Золушка».

Перед ребенком выставляется тарелка с зерном (например, с рисом), в котором «зарыты» 10 горошин фасоли.

Задание: отыскать и выложить на стол горошины. Можно искать как одной, так и обеими руками.

• Упражнение «Бусины-горошины».

Понадобится пластиковая бутылка (0,5 литра) и мелкие предметы (бусины разного диаметра, горох, зерно злаков, фасоль, камешки).

Задание: поместить в горлышко пластиковой бутылки мелкие предметы.

• *Упражнение* «Конструирование из палочек»

Понадобятся счетные палочки одного цвета, нарисованные на бумаге фигуры (треугольник, квадрат, ромб)

Задание: необходимо счетные палочки положить на линии фигур.

Результаты выполнения каждого задания оценивались с помощью количественных показателей. Оценка результатов:

- 5 баллов навык сформирован (задание полностью выполнено);
- 4 балла задание выполняется медленно, неуверенно;
- 3 балла задание выполняется медленно, неуверенно, с нежеланием продолжать до конца;
- 2 балла нарушена плавность движений, задание выполняется с множеством неточностей, незавершенностей;
- 1 балл задание не выполнено.