

УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ Г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №11 «ОЛЕНЕНОК»
Г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

«Детский сад комбинированного
вида №11 «Олененок»»

Г. Мичуринск Тамбовской области

Н.Ю. Попова

Приказ № 52 от 31.08.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетической направленности
«Волшебный мир красок»**

Уровень освоения – ознакомительный

Возраст учащихся – 5 - 7 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Наместникова Т.В.

Мичуринск, 2022

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ		
1	Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №11 «Олененок» г. Мичуринска Тамбовской области
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир красок»
3	Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Наместникова Татьяна Викторовна, воспитатель
4	Сведения о программе:	
4.1.	Нормативная база:	<ul style="list-style-type: none"> • Конвенция ООН о правах ребенка, 1991г.; • Конституция РФ; • Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями 13 июля 2015г.); • Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (Указ Президента РФ от 01.06.12г. № 761); • Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; • Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области на 2015-2020 годы от 22.07.2015г. № 326-р; • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); • "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»)
4.2.	Вид	модифицированная
4.3.	Направленность	Художественно-эстетическая
4.4.	Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5.	Область применения	дополнительное образование
4.6.	Продолжительность обучения	1 год
4.7.	Год разработки программы	2021
4.8.	Возрастная категория	5-7лет

	обучающихся	
--	-------------	--

№1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Новый Федеральный Государственный образовательный стандарт предлагает проводить работу как ненавязчивую деятельность, где контакт ребенка с педагогом – это доверительные, спокойные отношения, при которых происходит сотворчество, экспериментирование с материалами и способами изображения. Педагог ставит себя на место ребенка, советуется с ним, просит научить тому, что умеет ребенок. Таким образом, отношения становятся товарищескими, близкими.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Чтобы выразить свои фантазии, ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств. Необычные сочетания материалов и инструментов дает возможность для большего развития фантазии творчества детей. На основе практической деятельности и интереса детей происходит становление художественного образа у дошкольников.

Занятия по программе «Волшебный мир красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Используя хорошо знакомые предметы в качестве художественного материала, раскрывает у детей новые возможности и удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать

краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Программа предназначена для осуществления художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста на расширенном уровне, выходящем за рамки основной программы, реализуемой в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида № 11 «Олененок» г. Мичуринска Тамбовской области (далее – МБДОУ).

Программа «Волшебный мир красок» - художественной направленности. При её составлении в основу взята авторская программа: «Изобразительное искусство» Кузиной. В.С. Кубышкиной Э.И.

Актуальность программы.

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребенок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании. Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребенка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи, что очень важно для детей. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

В настоящее время для развития творческого восприятия и личности в целом возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетического искусства, которые способствуют решению современных задач. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Для развития воображения, творческого мышления (его гибкости, оригинальности), в практике дошкольного художественного образования рекомендуется использовать альтернативные техники рисования, демонстрирующие необычное сочетание материалов и инструментов. Альтернативные техники изображения требуют соблюдения последовательности производимых действий. Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождают у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение. Дети знакомятся с многообразием материалов, разнообразием

нетрадиционных способов рисования, их особенностями, на основе полученных знаний учатся создавать свои рисунки. Так у детей развивается память, они учатся планировать процесс рисования. Многие виды альтернативного рисования способствуют коррекции мелкой моторики пальцев рук. Они требуют точности и быстроты действия, умения определять силу нажима на материал или на инструмент. Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себя свободными, раскрепощенными, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребенку возможность удивиться и порадоваться миру, активизировать поисково-исследовательскую деятельность. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную технику, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Можно изобретать свои способы и техники из того, что под рукой. А можно освоить новые материалы. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Всё выше изложенное позволяет сделать вывод, что рисование, с использованием нетрадиционных техник, может помочь обеспечить всестороннее развитие ребенка.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие само реализовываться в различных видах и формах художественно творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность. Каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Педагогическая целесообразность. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Волшебный мир красок», учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, построена таким образом, чтобы каждый ребенок смог почувствовать «ситуацию успеха» и выразить себя как личность. Образовательная деятельность построена по принципу «от простого – к сложному», что способствует постепенному, поэтапному овладению ребенком различными технологиями и подтверждает педагогическую целесообразность программы.

Отличительной особенностью программы «Волшебный мир красок» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

В основу опыта положены методические принципы, определяющие основные положения, содержание, организационные формы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Данные техники рисования не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Адресат программы. Программа адресована детям возраста (5-7 лет). Дети данного возраста располагают значительными резервами развития. В этом возрасте формируются предпосылки к самостоятельной художественно-творческой деятельности, что заключается в умении создавать оригинальный замысел, планомерно воплощать его в своем рисунке, используя при этом все разнообразие усвоенных приемов и способов изображения. Особое значение для творческой деятельности приобретают различные личностные качества. Прежде всего – это интересы и склонности, постепенно приобретающие в условиях воспитания все более выраженную общественную направленность. Другая существенная группа психических качеств – это те индивидуально – психологические особенности, которые позволяют ребенку легко, быстро и качественно овладевать способами художественно-творческих действий и успешно справляться с ними: находить новое решение, применять усвоенное в совершенно иных и неожиданных ситуациях. Немалую роль в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста играют волевые проявления, среди которых особенно существенны самостоятельность и инициативность, так как именно самостоятельные действия, отмеченные личностным своеобразием, относятся к действиям творческим. Инициативность же выражается в стремлении находить и применять новое в своей деятельности.

Условия набора воспитанников. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Прием заявлений о зачислении в объединение по интересам осуществляется в течение всего учебного года.

Количество учащихся. Наполняемость учебной группы до 12 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения – 32 часа (с октября по май).

Формы и режим занятий. Форма обучения по программе – очная. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей.

В качестве форм организации образовательного процесса по программе дополнительного образования детей применяются:

- игры;
- занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;
- тематические выставки в ДОО.

1.2. Цель и задачи программы

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Программа «Волшебный мир красок» способствует созданию условий развития ребёнка старшего дошкольного возраста, открывает возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Основная задача педагога – ввести ребенка в сложный и многообразный мир искусства, сформировать творческую личность, умеющую применять свои знания в других видах деятельности, в повседневной жизни. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Цель: Создание условий для развития интереса детей к собственным открытиям через поисковую деятельность в создании композиций по средству нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Учить детей осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

Развивающие:

- развивать у детей образное, ассоциативное мышление, художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, творческого потенциала, внимание, самостоятельности и творческой активности, поддерживать потребность в самоутверждении;

- формировать умение у детей использовать на выбор сочетание различных материалов в рисунке, культуру творческой личности (самовыражение ребёнка).

Воспитательные:

- воспитывать у детей аккуратность, эстетический вкус, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию, художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Учебный план

№ п/п	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, творческое задание
2.	Взрослые и дети	1	0,5	0,5	Беседа, выставка, участие в конкурсах
3.	Труд людей осенью	1	0,5	0,5	Беседа, выставка, участие в конкурсах
4.	Золотая осень	1	0,5	0,5	Беседа, выставка, участие в конкурсах
5.	Звери и птицы осенью	1	0,5	0,5	Беседа, выставка, участие в конкурсах
6.	Мой город	2	1	1	Беседа, выставка, участие в конкурсах
7.	Родная страна	1	0,5	0,5	Беседа, выставка, участие в конкурсах
8.	Зимушка – зима	2	1	1	Беседа, выставка, участие в конкурсах
9.	Новогодний праздник	2	1	1	Беседа, выставка, участие в конкурсах
10.	Любимые игрушки и сказки	2	1	1	Беседа, выставка, участие в конкурсах
11.	Народные промыслы	2	1	1	Беседа, выставка, участие в конкурсах
12.	Спорт	2	1	1	Беседа, выставка, участие в конкурсах
13.	Юные путешественники	2	1	1	Беседа, выставка, участие в конкурсах
14.	Защитники Отечества	1	0,5	0,5	Беседа, выставка, участие в конкурсах
15.	Животные севера и жарких стран	1	0,5	0,5	Беседа, выставка, участие в конкурсах
16.	Мама – солнышко мое	2	1	1	Беседа, выставка, участие в конкурсах
17.	Весна	1	0,5	0,5	Беседа, выставка, участие в конкурсах
18.	Космическое пространство	1	0,5	0,5	Беседа, выставка, участие в конкурсах
19.	Правила на всю жизнь	1	0,5	0,5	Беседа, выставка, участие в конкурсах

20.	Витамины	1	0,5	0,5	Беседа, выставка, участие в конкурсах
21.	Помним, гордимся!	1	0,5	0,5	Беседа, выставка, участие в конкурсах
22.	Земля – наш общий дом	1	0,5	0,5	Беседа, выставка, участие в конкурсах
23.	Общение с природой	1	0,5	0,5	Беседа, выставка, участие в конкурсах
24.	Итоговое занятие «Оформление выставки»	1	0,5	0,5	Беседа, оформление и выставка творческих работ
	ИТОГО:	32	16	16	

Содержание программы

Вводное занятие

Теория: Беседа о разных техниках изобразительной деятельности и этапах выполнения рисунка акварельными и гуашевыми красками.

Практика: Тестирование. Пробные упражнения.

1. Тема «Взрослые и дети»

Теория: Композиция, пейзаж в живописи (понятия: перспектива, линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, низкое – высокое, большое и маленькое, тонкое – толстое, тёмное – светлое, спокойное – динамичное.

Практика: Рисовании по замыслу (свободное экспериментирование с материалами).

2. Тема «Труд людей осенью»

Теория: Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета.

Практика: Рисовании рисование методом «тычка».

3. Тема «Золотая осень»

Теория: Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета.

Практика: рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

4. Тема «Звери и птицы осенью»

Теория: Закрепление с детьми освоенные техники рисования: рисование ватными палочками, поролоном.

Практика: рисование ватными палочками, поролоном.

5. Тема «Мой город»

Теория: Закрепление понятий перспектива, линия горизонта.

Практика: рисование методом набрызга.

6. Тема «Родная страна»

Теория: Беседа о Родине, своей стране, символах России. Стихи о Родине.

Практика: рисование методом «тычка».

7. Тема «Зимушка – зима»

Теория: Учить рисовать снеговиков разных размеров; совершенствовать технику рисования «тычком».

Практика: рисование методом «тычка»

8. Тема «Зимушка-зима»

Теория: Рассмотрение иллюстраций с зимними пейзажами. Загадки о зиме.

Практика: рисование по замыслу.

9. Тема «Новогодний праздник»

Теория: Беседа о празднике, о традиции наряжать елку.

Практика: рисование елочных игрушек методом «отпечатка».

10. Тема «Любимые игрушки и сказки».

Теория: вспомнить знакомые сказки, выделить наиболее ярких героев. Дать понятие «портрет».

Практика: нарисовать портрет любимого героя.

11. Тема «Народные промыслы»

Теория: обзорная экскурсия по музею народных промыслов с помощью интернет ресурсов. Знакомство с дымковской игрушкой.

Практика: рисование ватными палочками на готовом трафарете.

12. Тема: «Спорт»

Теория: беседа о различных видах спорта и спортивных атрибутах.

Практика: рисование с помощью трафарета.

13. Тема: «Юные путешественники»

Теория: с помощью карты познакомить детей со странами и континентами. Придумать и нарисовать волшебную страну.

Практика: рисование по замыслу любым нетрадиционным способом.

14. Тема: «Защитники Отечества»

Теория: беседа о празднике 23 февраля.

Практика: открытка для папы.

15. Тема: «Животные севера и жарких стран»

Теория: знакомство с многообразием животных севера и жарких стран.

Практика: рисование ладошкой.

16. Тема: «Мама – солнышко мое»

Теория: беседа о предстоящем празднике 8 марта.

Практика: подарок для мамы.

17. Тема: «Весна»

Теория: вспомнить приметы наступления весны. Рассмотрение картин известных художников о весне. Чтение стихотворений о весне.

Практика: рисование пейзажа методом зеркального отражения.

18. Тема: «Космическое пространство»

Теория: беседа о космосе.

Практика: рисование с элементами аппликации.

19. Тема: «Правила на всю жизнь»

Теория: беседа по ПДД. Наш друг светофор.

Практика: рисование методом отпечатка.

20. Тема: «Витамины»

Теория: беседа о пользе овощей и фруктов в ежедневном рационе. Что лежит на нашей тарелке?

Практика: рисование отпечатком.

21. Тема: «Помним, гордимся!»

Теория: беседа о великом празднике Дне Победы.

Практика: открытка для ветеранов ВОВ.

22. Тема: «Земля – наш общий дом»

Теория: дать понятие «экология».

Практика: рисование поролоном.

23. Тема: «Общение с природой»

Теория: учить заботиться о братьях наших меньших. Дать представление о пользе насекомых.

Практика: рисование насекомых с помощью отпечатка.

24. Итоговое занятие «Оформление выставки»

Практика: отбор работ и оформление выставки.

1.3. Планируемые результаты

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

Предметные:

- дети освоят коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
- познакомятся с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- у детей появится желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

Развивающие:

- проявятся самостоятельность и творческая активность, потребность в самоутверждении;
- у детей сформируется умение использовать на выбор сочетание различных материалов в рисунке, культуру творческой личности (самовыражение ребёнка).

Воспитательные:

- дети аккуратны, имеют эстетический вкус, желают добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию;
- творчески подходят к видению мира, который изображают, и используют для самовыражения любые доступные средства.

№2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

Количество учебных недель в год – 32, месяцев обучения – 8, учебных дней – 32.

Продолжительность учебного года: начало учебного года по программе:

- начало – 1 октября,
- окончание - 31 мая.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение	Методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> • помещение, • мебель (столы, стулья), соответствующие санитарно-гигиеническим нормам; • мультимедийное оборудование (проектор, экран); • ноутбук; • магнитно-маркерная доска; • мольберты; • подбор картинок демонстрационного материала (животные, игрушки, растения, др.); • плакаты, сюжетные картинки; • детские книги для чтения; • гуашь (6 цветов); • восковые мелки (12 цветов); • графитные карандаши (2м-3м); • фломастеры; • бумага различной плотности; • трафареты, печатки; • трубочки, ластик, поролоновые губки, зубные щетки; • палитры; • кисть «щетина»; • кисти круглые; • непроливайка; • салфетки из ткани; • натуральные объекты: Гербарии, фрукты, овощи, соль. Керамические изделия (вазы и др.) Предметы быта (кофейники, самовары, подносы.) Игрушки. 	<ul style="list-style-type: none"> • тематические папки; • наглядные пособия; • специальная и методическая литература; • конспекты занятий; • картотека пальчиковых игр; • аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Добро пожаловать в экологию», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».
Кадровое обеспечение	
Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир красок» необходим педагог дополнительного образования.	

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания результатов освоения программы используются следующие формы контроля:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия для выявления уровня освоения материала, в форме игры, наблюдения.

Итоговый контроль - осуществляется по итогам года, задачами является определение изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. Служит для выявления уровня освоения учащимися программы за

год, изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении *текущего контроля* универсальных учебных действий являются:

- ✓ журнал посещаемости изостудии «Волшебный мир красок»;
- ✓ отзывы родителей о работе творческого объединения.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

- ✓ открытые занятия;
- ✓ выставки детских работ (Тематические выставки к праздникам: «Золотая осень», «Новогодняя сказка», «Защитники Отечества», «Для любимой мамочки», «День Победы», «День города»);
- ✓ конкурсные работы по различной тематике;
- ✓ анализ продуктов творчества детей,
- ✓ грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

2.4. Оценочные материалы

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения открытого занятия, наблюдения в результате проведения практической работы. Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Уровень подготовки знаний воспитанников можно определить, воспользовавшись методикой Г.А. Урунтаевой «*Диагностика изобразительной деятельности*». Опираясь на наблюдения во время занятий и анализ детских работ, заполняются таблицы 2 раза в учебном году. (Приложение 2)

2.5. Методические материалы

Методы проведения занятия:

- словесный (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- индивидуально-дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный;
- интеграция образовательных областей.

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Занятие по предлагаемой программе состоит из *следующих этапов*:

- введение в тему занятия;
- восприятие произведений искусства по теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности;
- созидательная творческая практическая деятельность в изобразительной деятельности и художественный труд;
- обобщение и обсуждение итогов;
- уборка рабочего места.

Краткая характеристика особенностей воспитанников 5-7 лет

У детей в возрасте 5-7 лет формируется умение сосредоточенно рассматривать произведения изобразительного искусства, а также более глубоко их воспринимать, сопереживать. У ребенка развивается музыкальный и поэтический слух. Он не только замечает выразительно-изобразительные средства в различных произведениях искусства, но и умеет объяснить их необходимость в данном жанре, осознанно воспринимая жанровое своеобразие различных видов искусства. У детей появляются устойчивые предпочтения к определенным жанрам музыкальных, литературных и изобразительных произведений. Активно развиваются художественно-творческие способности. Дети сами придумывают загадки, сочиняют стихи, сказки, рисунки. У них появляется оценочное отношение к творческим проявлениям, как своих сверстников, так и к своим собственным. Постепенно благодаря обучению у детей формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные средства в различном их сочетании, на простейшие художественные образы. Дети начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. У детей формируется интерес к красоте окружающего мира, искусству, к занятиям различными видами художественно-творческой деятельности. У детей наблюдается яркое выражение эмоциональной восприимчивости к поведению литературного героя, хотя скрытые мотивы его поведения детьми еще не осознаются. Продолжает развиваться художественное творчество, однако детские замыслы еще характеризуются недостаточной устойчивостью и отчетливостью. Немалую роль в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста играют волевые проявления, среди которых особенно существенны самостоятельность и инициативность, так как именно самостоятельные действия, отмеченные личностным своеобразием, относятся к действиям творческим. Инициативность же выражается в стремлении находить и применять новое в своей деятельности.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа с игровыми элементами	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Акварельные и гуашевые краски, кисти, альбомы, простые карандаши	Беседа, выставка, участие в конкурсах

2	Взрослые и дети	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Акварельные и гуашевые краски, альбомы, поролон	Беседа, выставка, участие в конкурсах
3	Труд людей осенью	Занятие – практикум	Словесный, наглядный, игровой, аналогий	Акварельные и гуашевые краски, альбомы, поролон	Беседа, выставка, участие в конкурсах
4	Золотая осень	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Иллюстрации, альбомные листы, худ. Литература, акварель, кисти	Беседа, выставка, участие в конкурсах
5	Звери и птицы осенью	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Альбомные листы, поролон, гуашь	Беседа, выставка, участие в конкурсах
6	Мой город	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Альбомные листы, поролон, гуашь	Беседа, выставка, участие в конкурсах
7	Родная страна	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Альбомные листы, поролон, гуашь, худ. Литература.	Беседа, выставка, участие в конкурсах
8	Зимушка – зима	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Акварельные краски, альбомные листы, кисть	Беседа, выставка, участие в конкурсах
9	Новогодний праздник	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Альбомные листы, поролон, гуашь	Беседа, выставка, участие в конкурсах
10	Любимые игрушки и сказки	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Иллюстрации, акварельные краски, альбомы, кисти, простые карандаши	Беседа, выставка, участие в конкурсах
11	Народные промыслы	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Ноутбук, трафареты, гуашь, ватные палочки	Беседа, выставка, участие в конкурсах
12	Спорт	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Альбом для рисования, гуашь, поролон, трафареты	Беседа, выставка, участие в конкурсах
13	Юные путешественники	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Акварель, гуашь, альбом, кисти	Беседа, выставка, участие в конкурсах
14	Защитники Отечества	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный,	Альбомный лист, заготовки из цветной бумаги, клей, краски,	Беседа, выставка, участие в

			игровой	кисти	конкурсах
15	Животные севера и жарких стран	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Альбомные листы, гуашь, кисти.	Беседа, выставка, участие в конкурсах
16	Мама – солнышко мое	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Альбомный лист, заготовки из цветной бумаги, клей, краски, кисти	Беседа, выставка, участие в конкурсах
17	Весна	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Иллюстрации, альбомные листы, худ. Литература, акварель, кисти	Беседа, выставка, участие в конкурсах
18	Космическое пространство	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Акварель, гуашь, альбом, кисти, ватные диски, клей.	Беседа, выставка, участие в конкурсах
19	Правила на всю жизнь	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Альбомные листы, поролон, гуашь	Беседа, выставка, участие в конкурсах
20	Витамины	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Альбомные листы, гуашь, половинки картофеля, яблока, груши, кисти.	Беседа, выставка, участие в конкурсах
21	Помним, гордимся!	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Альбомный лист, заготовки из цветной бумаги, клей, краски, кисти	Беседа, выставка, участие в конкурсах
22	Земля – наш общий дом	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Альбомные листы, поролон, гуашь	Беседа, выставка, участие в конкурсах
23	Общение с природой	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Альбомные листы, поролон, гуашь	Беседа, выставка, участие в конкурсах
24	Итоговое занятие «Оформление выставки»	Занятие – практикум	Практически й, словесный, наглядный, игровой	Готовые работы	Итоговый контроль (беседа, оформление и выставка творческих работ)

2.6. Список литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М. Издательство 2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб. КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. Под ред. Н.А. Ветлушной. – М.: Просвещение, 1974.
11. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2004
12. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3- 6 лет» Москва 2017

Интернет - ресурсы:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>
6. <http://www.dohcolonoc.ru>

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел/ Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	Беседа с игровыми элементами	1	Вводное занятие	Группа №4	Беседа
		1	Тема «Взрослые и дети»		
2.	Занятие - практикум	1	Рисовании по замыслу (свободное экспериментирование с материалами).	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
		1	Тема «Труд людей осенью»		
3.	Занятие - практикум	1	Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета. Рисовании рисование методом «тычка».	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
		1	Тема «Золотая осень»		
4.	Занятие - практикум	1	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
		1	Тема «Звери и птицы осенью»		
5.	Занятие - практикум	1	Рисование ватными палочками, поролоном	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
		2	Тема «Мой город»		
6.	Занятие - практикум	1	Рисование методом набрызга.	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
7.	Занятие - практикум	1	Рисование методом набрызга.	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
		1	Тема «Родная страна»		
8.	Занятие - практикум	1	Беседа о Родине, своей стране, символах России. Стихи о Родине. Рисование методом «тычка».	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах

		2	Тема «Зимушка – зима»		
9.	Занятие - практикум	1	Рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами. Загадки о зиме. Рисование по замыслу.	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
10.	Занятие - практикум	1	Рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами. Загадки о зиме. Рисование по замыслу.	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
		2	Тема «Новогодний праздник»		
11.	Занятие - практикум	1	Беседа о празднике, о традиции наряжать елку. Рисование елочных игрушек методом «отпечатка».	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
12.	Занятие - практикум	1	Беседа о празднике, о традиции наряжать елку. Рисование елочных игрушек методом «отпечатка».	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
		2	Тема «Любимые игрушки и сказки»		
13.	Занятие - практикум	1	Вспомнить знакомые сказки, выделить наиболее ярких героев. Дать понятие «портрет».	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
14.	Занятие - практикум	1	Вспомнить знакомые сказки, выделить наиболее ярких героев. Дать понятие «портрет».	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
		2	Тема «Народные промыслы»		
15.	Занятие - практикум	1	Обзорная экскурсия по музею народных промыслов с помощью интернет ресурсов. Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование ватными палочками на готовом трафарете.	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
16.	Занятие - практикум	1	Рисование ватными палочками на готовом трафарете.	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
		2	Тема «Спорт»	Группа №2	
17	Занятие - практикум	1	Беседа о различных видах спорта и спортивных атрибутах. Рисование с помощью трафарета.	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
18	Занятие - практикум	1	Беседа о различных видах спорта и спортивных атрибутах. Рисование с	Группа №4	Беседа, выставка, участие в

			помощью трафарета.		конкурсах
		2	Тема «Юные путешественники»		
19	Занятие - практикум	1	С помощью карты познакомить детей со странами и континентами. Придумать и нарисовать волшебную страну. Рисование по замыслу любым нетрадиционным способом.	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
20	Занятие - практикум	1	Рисование по замыслу любым нетрадиционным способом	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
		1	Тема «Защитники Отечества»		
21	Занятие - практикум	1	Беседа о празднике 23 февраля. Изготовление открытки для папы.	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
		1	Тема «Животные севера и жарких стран»		
22	Занятие - практикум	1	Знакомство с многообразием животных севера и жарких стран. Рисование ладошкой.	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
		2	Тема «Мама – солнышко мое»		
23	Занятие - практикум	1	Беседа о предстоящем празднике 8 марта. Изготовление подарка для мамы.	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
24	Занятие - практикум	1	Изготовление подарка для мамы.	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
		1	Тема «Весна»		
25	Занятие - практикум	1	Рисование пейзажа методом зеркального отражения.	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
		1	Тема «Космическое пространство»		
26	Занятие - практикум	1	Рисование с элементами аппликации.	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
		1	Тема «Правила на всю жизнь»		
27	Занятие -	1	Рисование методом	Группа №4	Беседа,

	практикум		отпечатка.		выставка, участие в конкурсах
		1	Тема «Витамины»		
28	Занятие - практикум	1	Рисование отпечатком.	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
		1	Тема «Помним, гордимся!»		
29	Занятие - практикум	1	Беседа о великом празднике Дне Победы. Открытка для ветеранов ВОВ.	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
		1	Тема «Земля – наш общий дом»		
30	Занятие - практикум	1	Рисование поролоном.	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
		1	Тема «Общение с природой»		
31	Занятие - практикум	1	Рисование насекомых с помощью отпечатка.	Группа №4	Беседа, выставка, участие в конкурсах
32	Занятие - практикум	1	Итоговое занятие «Оформление выставки»	Группа №4	Беседа, оформление и выставка творческих работ

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п/ п	Ф.И ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		Итоговый результат	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																	
2																	
3																	

Н.- начало года

К.- конец года

